

Feuillet mensuel de la SOCIÉTÉ NANTAISE de PRÉHISTOIRE

63^{ème} année

Juin 2019

N° 555

www.snp44.fr

Siège social : Muséum d'Histoire Naturelle - 12, rue Voltaire - 44000 NANTES - CCP 2364-59E

PROCHAINE SÉANCE

. DIMANCHE 9 JUIN 2019 :



PROGRAMME DE LA SORTIE SNP A SAINT JUST

Visite du musée et du site mégalithique de Saint-Just, le dimanche 9 juin 2019, guidée par André CORRE, du CERAPAR.

Le site de Saint-Just a conservé l'un des ensembles mégalithiques les plus intéressants de Bretagne. Il présente une grande variété de monuments mégalithiques funéraires et cultuels, dont les constructions et réutilisations sont étalées sur trois millénaires, depuis le Néolithique jusqu'à l'Âge du Bronze (de - 4 500 ans à -1 500 ans). En mai 2018 ont été inaugurés un nouveau sentier d'interprétation et un nouveau musée dans la Maison Mégalithes des Landes. André CORRE connaît le site jusqu'à la moindre cupule. Il nous guidera pour une visite qui promet d'être passionnante !



Plan d'accès à St Just

Rendez-vous à **10H 30**, à La Maison Mégalithes des Landes (se garer à Saint Just, sur le parking de l'église).

10h30 : VISITE DU MUSEE - 3€ par personne

12 h00 : REPAS au restaurant « CHEZ KIKI ET DOMI » entrée/plat/dessert - 17 € par personne + boissons - **ou pique-nique** pour ceux qui le souhaiteraient.

13h30 : VISITE DU SITE SAINT-JUST : LANDE DE COJOUX, GREMEL et TREAL

Le sentier fait 5 km environ. Il y a la possibilité d'aller garer des voitures à la Croix Saint-Pierre pour éviter le chemin du retour à ceux qui le souhaiteraient (et éviter ainsi 2,5 km de marche).



Nous rejoindrons ensuite en voiture la **Lande de Grémel** (chemin de terre) puis l'**Allée couverte de Tréal** (route).

Vers 17h00 : Fin de la visite

Saint-Just est situé en Ille-et-Vilaine, à 18 km au nord de Redon et à 47 km au sud de Rennes : voir, en **Annexe, la carte de situation**.

VIE DE LA SOCIÉTÉ

AGENDA

DATES A RETENIR :

➤ **Samedi 8 juin** : prochain **atelier**, 3, rue des Marins, à 14h30 : préparation du matériel pour l'exposition lors de la **Journée des Associations Nantaises** du samedi 15 juin.

➤ **Samedi 7 septembre** : **Atelier d'études préhistoriques** à la même adresse que précédemment, de 14h30 à 17h15 : préparation de notre participation aux Journées du Patrimoine, les 21 et 22 septembre.

➤ **Samedi 7 septembre** : **Réunion de bureau** à 17h15.

➤ **Prochaine réunion mensuelle** :

Dimanche 17 octobre : Conférence de **Vincent ARD**, archéologue spécialiste du Néolithique, qui nous présentera le monumentalisme néolithique (mégalthisme et enceintes), entre Loire et Pyrénées.

➤ **Autres rendez-vous** :

- **Les 14,15 et 16 Juin**, se dérouleront, au niveau national, **Les Journées de l'Archéologie** sous l'égide du Ministère de la Culture.

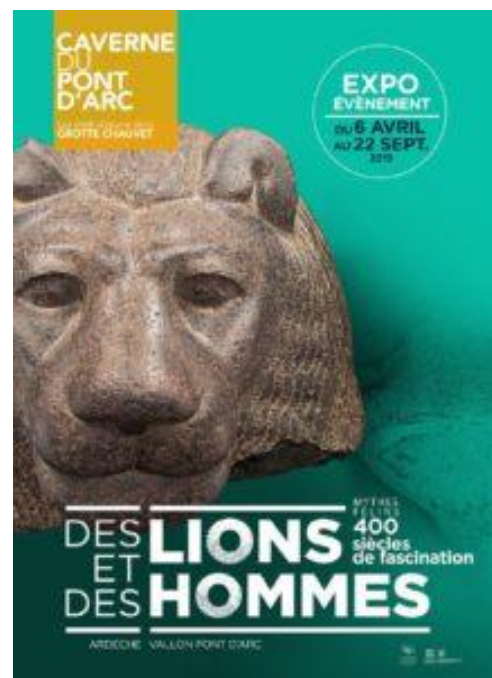
A cette occasion, le **15 Juin, Catherine Dupont**, archéomalacologue, du Centre de recherche en Archéologie Archéosciences Histoire, à l'UMR 6566 de Rennes, avec laquelle nous avons collaboré à l'« Analyse des coquilles ramassées à la plage du Lomer (Pénestin) en 2002 et 2016 », publiée dans nos feuillets mensuels de février 2018, présentera, en nous y

associant, cette **Etude des coquilles de pourpres du Lomer**, lors d'une **visite du platier, face à ce site de Pénestin**. Nous y participerons. Si vous êtes intéressés, veuillez contacter notre Président.

- **Le 15 Juin**, nous serons présents, sur un stand partagé avec l'Association « **Pierres et Fossiles** », aux **Journées des Associations**, organisées par la ville de Nantes. L'installation du stand se fera entre 12 et 14h. L'ouverture au public suivra, jusqu'à 19h.

EXPOSITION

LE LION S'EXPOSE



Jusqu'au 22 septembre 2019, la Grotte Chauvet 2, en Ardèche, propose une exposition "DES LIONS ET DES HOMMES". Inspirée par les 75 lions de la période aurignacienne décorant la caverne découverte en 1994, elle invite à un parcours dans le temps, illustré par 180 œuvres d'art, de culte et de rituels, imaginées par l'Homme autour de ces grands félins.

Des spécimens naturalisés voisinent avec les représentations pariétales, et vous pourrez voir pour la première fois en France la momie - datant de 50.000 ans - du lionceau "Uyan", découvert congelé dans le permafrost de Russie.

Mais attention, si vous souhaitez profiter de cette exposition, il est prudent de réserver votre billet, soit en



ligne : <http://www.grottechauvet2ardeche.com/exposition-des-lions-et-des-hommes/>, soit par téléphone, au 04 75 94 39 40.

-O-O-O-O-O-O-O-O-

UNE IMPROBABLE ARAIGNEE GRAVEE DE L'ADRAR MAURITANIEN

La région entre Atar et Tourine, dénommée l'Adrar, forme la marge nord-ouest du Bassin de Taoudéni, en Mauritanie. L'Adrar comporte à l'Est une zone de plateaux, à l'Ouest une dépression marquée par de grandes dunes. Constitué de grès dévonien, le plateau principal, le Dhar, est incliné en pente douce vers l'est et disparaît sous l'Erg Ouaran. Dans sa partie Sud, il se raccorde au plateau de Tagant. Vers le Nord-Est, il prend improprement le nom de Hank (défilé) (Mareuge, 1931, p. 427).

Lors d'une expédition à travers le Sahara occidental, parcourant la région du Hank en janvier 1938, les ethnologues Odette de Puigauveau et Marion Sénones observèrent plusieurs sites à gravures rupestres ; sur celui de « Chaaba-en-Nakhlat 1 », à 5 km S-SW du poste méhariste français de Chegga, elles remarquèrent parmi d'autres motifs à tendance naturaliste, une araignée gravée de 60 cm de diamètre.

La rareté de cette représentation dans l'art rupestre saharien (d'ailleurs sans doute un cas unique) m'a incité à une vérification en recherchant la publication qui en donne une illustration (Puigauveau, 1939), à en réviser l'interprétation après examen et à proposer une nouvelle lecture.

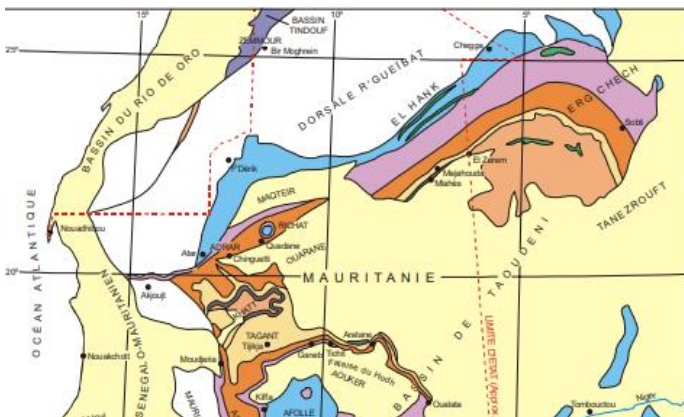


Fig. 1 – Carte de Mauritanie, région du Hank (d'après Pitfield et al., 2004, Géologie régionale du Bassin de Taoudéni).

Description de la gravure :

Le relevé montre une sorte de soléiforme à 14 rayons, dont certains sont recourbés à leur extrémité, et un trait plus épais à terminaison globulaire supposée être une tête... ce qui peut, dans une approche rapide, simuler un arachnide.

Peut-on affirmer qu'il s'agit bien de cela?

J'avoue mon scepticisme quant à la justesse de cette interprétation: il me paraît étonnant que des gens observateurs (les graveurs préhistoriques, fins connaisseurs de leur environnement, avaient un œil exercé et savaient représenter les animaux « conformes au modèle », parfois même dans les détails anatomiques) aient dénombré de manière aussi fantaisiste les pattes d'une araignée, qui, normalement constituée, n'en possède que quatre paires. La « tête » (ou ce qui pourrait en tenir lieu) est très éloignée du « corps », alors que le céphalothorax d'une araignée est rattaché à l'opisthosome (abdomen) ; sur le dessin la « tête » présente en outre deux petites antennes, inexistantes chez les arachnides.

Si une araignée était attestée, il pourrait s'agir des chélicères, appendices venimeux servant à la capture et au maintien des proies, mais cela n'explique en rien les pattes surnuméraires !

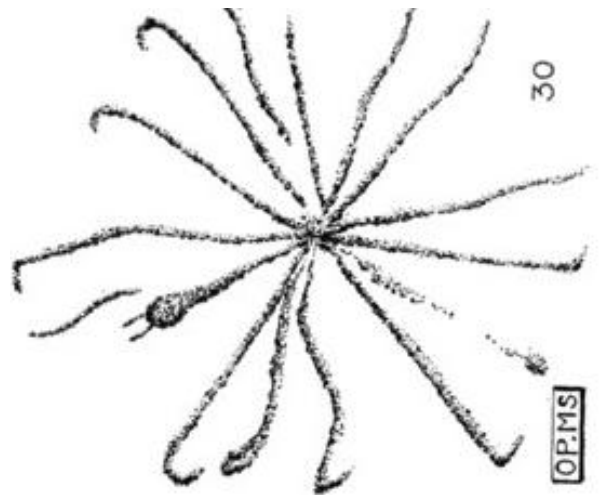


Fig. 2 – Dessin de Odette de Puigauveau, Site de Chaaba-En Nakhlat 1.

La gravure a été interprétée comme étant la représentation d'une araignée.

Une autre interprétation :

Ce dessin évoque plutôt un piège constitué de lanières - en fibres torsadées, par exemple - destiné à s'entortiller dans les pattes d'un petit gibier pour le gêner dans son libre déplacement et l'immobiliser. La « tête »



pourrait suggérer la présence d'un lest assujéti à un cordage pour alourdir le dispositif.

Arachnide, instrument de capture ?... ou autre chose ? Sans possibilité d'une vérification sur place et d'une confrontation avec la gravure originale ou une photographie de celle-ci pour s'assurer de la fiabilité du relevé d'O. De Puigauveau, on ne peut pousser plus loin l'analyse, mais la figuration d'une araignée est, de mon point de vue, à écarter.

En l'état actuel, mieux vaut classer cette gravure dans la catégorie des signes à la frontière des représentations figuratives et abstraites, dont l'identification est incertaine, comme tant d'autres dans l'art rupestre.

Patrick LE CADRE

06/01/2017

Bibliographie :

O. de Puigauveau et M. Sénones, 1939 – Gravures rupestres du Hank (Sahara marocain), Bull. Sté Préhistorique Française, vol. 36, 11, pp. 437-453.

La supposée « araignée » est représentée fig. 4, dessin 30.

Lt Mareuge, 1931 – Notes sur l'Adrar mauritanien et ses confins. Annales de géographie, vol. 40, n° 226, pp. 426-431

-0-0-0-0-0-0-0-0-

PREHISTOIRE ET PHILATELIE

EMISSION DE DEUX NOUVEAUX TIMBRES

La Poste a mis en vente le 1er avril 2019 un carnet de 12 timbres "lettre verte" sur le thème du Nu dans l'art. Les vignettes présentent des sculptures de femmes et de déesses de diverses époques, dont les originaux sont conservés dans des Musées Français.

On y remarque une statuette du Paléolithique supérieur, pièce archéologique exposée au Musée d'Archéologie Nationale à St-Germain-en-Laye. Le préhistorien reconnaîtra immédiatement dans cette figurine la "Vénus" trouvée en 1884 à Grimaldi, dans la Balma Grande, et qui fut acquise en 1896 par Salomon Reinach pour le compte du M.A.N.



La statuette, en stéatite jaune, est haute de 48 mm. La tête est en forme de boule légèrement ovale et porte une touffe de cheveux descendant sur la nuque. Le front est fuyant, mais les traits du visage ne sont pas indiqués. Les seins sont énormes et pendent jusque sur le ventre ; les bras se confondent avec le corps. On lui attribue une datation entre 22.000 et 17.000 ans.

Le 29 avril, a été émis un timbre à 0,88 € de valeur faciale, ayant pour thème la grotte de Lascaux. Imprimé en taille douce et en quadrichromie, il a été dessiné et gravé par Elsa Catelin ; il représente quelques-unes des peintures de la Salle des Taureaux.



Mois d'avril faste, donc, pour les passionnés de préhistoire et de philatélie, qui seront heureux d'enrichir leur album de ces deux nouveaux timbres ; pour ceux qui ne sont pas atteints de collectionnisme, une occasion militante d'affranchir leur courrier.



**COLLOQUE
INTERNATIONAL SUR LES
MEGALITHES**

Les premières **Rencontres Internationales sur les Mégalithes dans le Monde** se tiendront du **9 au 14 septembre 2019** à l'Historial de Vendée (Les Luc-sur-Boulogne, Vendée).

Elles comprendront une cinquantaine d'interventions de la part d'intervenants du monde entier, et une vingtaine de posters et courtes présentations d'actualités. L'accès à ces rencontres nécessite une pré-inscription, le nombre de places étant limité.

Les formulaires correspondants peuvent être téléchargés sur le site web du colloque, et sont à retourner avant le 30 juin 2019 :
<https://immw2019.sciencesconf.org/>

Luc Laporte
Directeur de Recherche CNRS
UMR 6566 - CReAAH (Université Rennes1)

Gérant des feuillets : Didier POINTEAU
ISSN 11451173
Contact : pointeaudidier@gmail.com